

Cont'Suelo

Spectacle conté chanté et mis en musique par Bérengère Charbonnier

Accompagnée d'instruments de musique

Durée: 1h

Tout public à partir de 6 ans

Topo Cont'Suelo

Cont'suelo, mêle récit de vie, conte, musique, mots et parcours de femme héroïne du quotidien.

Raconter Consuelo, c'est parler de George Sand, de son amour inconditionnel pour la musique, et pour les mots.

Mêler le récit de Consuelo, de George Sand, et un conte écrit par ses soins permet de se connecter au génie créatif de cette écrivaine hors du commun. Ainsi est né Cont'Suelo.

Si le parcours de Consuelo est exceptionnel, car situé au 15ème siècle, écrit au 19ème et raconté au 21ème, c'est se relier à l'intemporalité de la création.

Au programme, conte, lecture et musique pour faire revivre la part créatrice de George Sand.

Intention:

La petite fadette a marqué dès mon plus jeune âge un regard sur la ruralité du 19ème siècle, sur la place des femmes, de la sorcière celle qui vit en marge parce que différente ou étiquetée en tant que telle. La vie sauvage et cette incompréhension enfant que j'avais de ne pas comprendre que George était une femme.

Le parcours de George Sand à travers ses écrits, et les lectures que j'en ai faites au fil de ma vie, de jeune adulte, puis de femme plus mûre, d'un hiver à Majorque, aux maître sonneurs à Consuelo. C'est un véritable accompagnement tout au long de ma vie de femme et d'artiste que cette écrivaine du 19ème a mené sans le savoir.

Depuis que je suis conteuse, ce spectacle me taraudait.

Il aura fallu s'autoriser à lire Marcelle Delpastre, pour en faire un spectacle lors des Chemins de rencontre, en randonnée, avec L'association pays'sage pour que j'ose créer enfin ce spectacle.

George Sand, Consuelo, et pourquoi pas ?

Voilà qui est engagé, comme une commande, un pas en avant.

Ce spectacle parle du parcours d'une cantatrice artiste venant de la rue, d'une mère guitariste, gitane. De son soutien de son évasion, et puis surtout de la musique, si chère à George Sand. ne dit-on pas d'elle qu'elle s'allongeait sous le piano lorsque Chopin en jouait, pour ressentir les vibrations au plus profond d'elle même. Si elle n'était à ma connaissance pas musicienne, elle était en somme musicienne des mots. Elle écrivait à un rythme effréné.

Et en cela, elle a toujours été un exemple, en tant que femme , mère, artiste, et amoureuse. Elle représente en somme la femme libre., tout simplement. Quand on tentait de la cataloguer, en tant que féministe, elle s'en offusquait. Elle était femme, à l'égale de l'homme.

Voilà toute les raisons, qui m'ont poussé à créer ce spectacle pour partager un peu de ma passion pour sa musique des mots.

Contes et livres abordés.

Consuelo de George Sand

La petite fadette

Les contes d'une grand-mère

Inspirations musicales

Chopin

Liszt

Haydn

et libres interprétations et créations.

Cont'suelo

Inspiré des contes, du roman Consuelo et de la vie,

de

George Sand



Dit et mis en musique par B. Charbonnier