

Contes au Fil des Cordes

ou "Merline l'Enchanteuse"

Spectacle conté chanté et mis en musique par Bérengère Charbonnier

Instruments: cithare, guitare, violoncelle et voix

Durée 50 min

Tout public à partir de 6 ans

Topo Contes au Fil des Cordes

Pour raconter la naissance de Merlin, et d'autres histoires merveilleuses, Bérengère Charbonnier devient le porte-voix de Merline l'Enchanteuse, muse et bardesse imaginaire qui apparaît dès qu'elle pince ou effleure les cordes de ses instruments. Elle fait vibrer les enfants au son de ses cordes sensibles. Voix, guitare, cithare et violoncelle les entraînent dans une ribambelle de ritournelles ! Chaque oreille y trouve son compte au fil du spectacle. Cette trobairitz, femme troubadour des temps modernes lie mots et mélodies avec humour et poésie, pour transporter les imaginaires.

Intention:

Ce spectacle a été créé et joué la première fois au festival d'Avignon en juillet 2021 accompagné par Milena Salvini, du centre Mandapa (75).

Ce spectacle est l'aboutissement de l'envie de faire naître la magie des histoires étroitement liés à la magie des sons émis par mes instruments à cordes. Susciter l'envie de jouer d'un instrument et d'y mêler la parole contée et chantée est ce qui a donné naissance à ce spectacle.

Dans chacun des contes abordés, l'instrument à cordes a un rôle prédominant. C'est la musique qui est magique, et les histoires qui y sont liées la révèle au spectateur. En choisissant Merline l'Enchanteuse comme muse, Merlin et ses talents de magicien musicien se sont tout naturellement invités dans le spectacle.

Contes abordés.

Une berceuse bretonne issue du Barzaz Breizh qui raconte sa naissance, est chantée.

L'intervention de Merlin jouant de sa harpe pour déplacer les pierres est conté.

Dagda dieu celte accompagné de sa merveilleuse harpe magique qui connaît toutes les musiques du monde, vient à bout de ses ennemis en jouant de trois manières différentes.

Jack et le haricot magique, qui vole la harpe de l'ogre est également conté.

La naissance du violon

Ce qu'on en dit:

Énergie contagieuse !

« Les contes s'animent avec Merline, dans ce « spectacle génial, drôle, émouvant, poétique. » (Librairie Prologue, 2021).

« Ses influences pop rock donnent toute la couleur à ses contes, il est difficile de ne pas battre la mesure sur sa version rythm and blues de Jack et le Haricot magique. » (blog du Monde de l'arbre aux contes, 2020).



